

Фото и текст: Татьяна Касас

Один из ведущих эстетических хирургов Испании – 39-летний доктор Хуан Мигель Перес Диас – вот уже в течение 10 лет каждые 2-3 месяца посещает наш остров, являясь членом Кипрской ассоциации врачей. Прогрессивные методы омоложения, высокие эстетические критерии, огромнейшая многолетняя практика – вот неполный перечень характеристик востребованного специалиста. Он является членом Испанской ассоциации пластических хирургов, членом Anti-aging American Foundation, European Foundation Longevity and Anti-aging, президентом косметической и эстетической медицины Аликанте, преподавателем Парижской академии Q-Med лаборатории (Restylane), ведущим консультантом по безоперационному лифтингу лица и тела препаратом Endopeel в Европе и лаборатории Sesderma; магистр по эстетической, косметической и антивозрастной медицине, а также магистр Мадридского университета по микронутриентам. Его жизнь насыщена и разнообразна. В списке его пациентов много известных в Испании людей. В Мадриде, например, Мигель Перес Диас работает в клинике для ведущих политиков и бизнесменов, он частый гость ведущих телеканалов страны. В журнале Hello в октябре 2009 года он был третий по популярности в списке известных людей страны.

‘ГАУДИ’

Как вы пришли в эту профессию?

Я хотел стать обычным хирургом, но в 1992 году, во время учебы в медицинском в Валенсии, я встретил доктора, который работал в эстетической хирургии. Его работа произвела на меня большое впечатление, и я почувствовал, что это больше, чем обычная медицина. Это было искусством. Я нашел для себя лучшую и более гармоничную специальность в хирургии. Это как играть Бога (смеется Мигель), творить красоту.

Скажите, какими новейшими технологиями Вы пользуетесь?

Это очень важный вопрос. За все это время технологии сильно изменились. Раньше применялись препараты, действующие на более длительный срок, но с непредсказуемыми последствиями. Теперь используются препараты, идентичные по составу микроэлементам, находящимся в нашем организме. Напри-



эстетической медицины

мер, гиалуроновая кислота входит в состав практически всех тканей человека, препарат Endopeel, содержащий в себе растительное сырье и кислотные соединения (они также присутствуют у нас в теле) подтягивает мышцы и подкожные ткани. Этот препарат уже давно использовался в других направлениях медицины, например, для лечения варикозного расширения вен. С помощью той же гиалуроновой кислоты, но другой консистенции, можно корректировать возрастные изменения лица, моделируя утраченный объем. Опять же метод, который используется и в ортопедии.

Технология, заменившая хирургический лифтинг, пришла из Бразилии, также как и название «биопластика». Это та же гиалуроно-

вая кислота, используемая для восстановления костной и хрящевой ткани, которая теряет с возрастом упругость и эластичность. В настоящее время мы создаем что-то наподобие протеза вокруг кости, корректируя объем. Даже после операционного лифтинга зачастую лицо выглядит неестественно, с помощью биопластики корректируются эти недостатки. Я думаю, что Endopeel, биопластика и ботокс – самые эффективные и безопасные техники, которые в комплексе составляют основу антивозрастной безоперационной коррекции лица и тела. Это метод, которым я работаю уже 5 лет. И это мое НОУ-ХАУ. Нужно принять во внимание, что раньше с этими компонентами работали по отдель-



Но суть всей индустрии красоты – помочь найти гармонию. Каждый человек индивидуален и красив по-своему. У всех есть эта красота. Пациент должен понимать, что суть не в том, чтобы быть более красивым, вопрос в том, чтобы сохранить свое гармоничное совершенство и это главное, что мы должны учитывать. Конечно, мы всегда используем новые технологии, терапевтические разработки (мезотерапия, пилинги). Но важно заметить то, что разрабатываемые продукты должны быть грамотно скомбинированы, безопасны и не должны вызывать побочных эффектов. Поиск тоже должен быть гармоничным!

Мигель, есть ли в Вашей практике омоложения авторские методики?

Да, у меня есть свои методы - это комбинирование трех техник, упомянутых выше плюс мезотерапия. При этом речь идет не об улучшении какой-то части лица, должен учитываться целостный подход. Это как писать портрет. Будучи в 26-летнем возрасте в Бразилии на конференции, запомнил рекомендации использовать в своей работе пособия для художников. Эти книги сопровождают меня и сейчас. Когда необходимо найти решение, одной техники мало. Ее может освоить каждый специалист. Но в плане эстетики – ты точно должен иметь представление о том, что ты ищешь. В этом концепция красоты!

Вы - практикующий специалист. Вы также занимаетесь научными изысканиями?

Здесь приемлема комбинация. Ведь в нашей профессии учиться необходимо постоянно. Я инвестирую в новую информацию и разработки очень много. Стараюсь быть всегда впереди. Участвую в конференциях, семинарах. Ведь истоки эстетики идут из стран Южной Америки, а весь остальной мир следует за

ними. Отцами же эстетической хирургии являются Джури из Аргентины (мой учитель) и Питангви из Бразилии. Все новейшие техники разработаны ими. К сожалению, но это факт, в этих странах очень много бедных людей и поэтому есть возможность апробации новейших препаратов на желающих. Питангви, например, раз в неделю делает бесплатные операции для трансвеститов. Это прекрасная школа для нас.

Быть вечно красивой – дорогое удовольствие. Есть ли перспектива сделать это удовольствие более доступным и долгосрочным? Нечто вроде альтернативного варианта – Дориана Грэя?

Необходимо помнить, что в основе омоложения лежит три составляющих – быть красивым внутри, снаружи и духовно. Для поддержания этого необходимы, конечно же, дорогостоящие тесты, но анализ слюны, например, дает полную генетическую раскладку и многие заболевания можно предотвратить. Улучшив внутреннее содержание и ваш разум, не нужно забывать о наружных возрастных изменениях. Только качественный подход и сбалансированность всех составляющих принесет результат. И сейчас создана ассоциация членом которой я являюсь, разрабатывающая новые пути омоложения. Ведь людям так важно в любом возрасте чувствовать себя полноценными и защищенными.

А как В, кстати, относитесь к омоложению мужчин? И к какому типу мужчин Вы себя относите: метросексуал, ретросексуал или юберсексуал?

Сейчас число мужчин, обращающихся к эстетической пластике, возросло. 10 лет назад это был всего 1%. Сейчас - 30%. В основном это бизнесмены от 25 до 40 лет, желающие выглядеть презентабельно. После 40 лет – это

аспект, учитываемый мною при общении с пациентом.

Поговорим о личной жизни, Мигель?

В ответ последовало молчание, сопровождающееся улыбкой. Мигель посвящает себя всецело работе, и сайт www.clinicaperezdiaz.com открыт для всех. На Кипре доктор Мигель Перес Диас работает на базе центра пластической хирургии Neogenesis в Лимасоле, где ему ассистирует Ирина Фотиу. Контактный телефон: 99 35 26 27. Следующий ожидаемый визит состоится в конце февраля.

А наше общение продолжалось, и полная версия беседы размещена на сайте www.artiststudio23.com

